附件 2：艺术学院疫情防控期间各专业教学内容一览表

1、音乐教育专业

年级	课程名称	课程组	本学期课程教学内容	教学形式	考核方式与要求	疫情防控期间(至少两周)学习内容及要求。（暂定：2 月 13—23 日）
音教 18 级	和声学	马磊	《和声学教程·上册》内容	线上线下混合式教学	**考核方式：** ①平时成绩 30%：考勤、作业、测验等 ②期末笔试考试 70% **考核要求：** ①按时完成学习任务、根据作业检查评阅情况，计算学习得分，纳入课程平时成绩。 ②作业。教材第十章、第十一章课后习题。	**学习内容：** 正三和弦的六和弦、三和弦与六和弦连接时的跳进 **学习要求：** ①学生登陆教学 Q 群参加学习活动； ②老师通过 Q 群线上教学并解答问题、并完成相应章节的作业； ③第十章、第十一章课后习题。
音教 18 级	电脑制谱	马磊	使用 overtrue 软件制作乐谱	线上线下混合式教学	考核方式： ①平时成绩 30%：考勤、作业、测 ②期末笔试考试 70% 考核要求： ①按时完成学习任务、根据作业检查评阅情况，计算学习得分，纳入课程平时成绩。 ②作业：熟悉软件界面及简单操作	**学习内容：** 初步了解打谱软件 overtrue 的基本操作界面，并能根据所学制作简单的单行乐谱。 **学习要求：** ①学生登陆教学 Q 群参加学习活动； ②老师通过 Q 群线上教学并解答问题、并完成相应章节的作业； ③熟悉界面； ④简单操作打制单行乐谱

音教18级	钢琴与弹唱	备课组长： 林艳萍 备课组成员： 易晨 张宛玲 柳京岑	1、柱式和弦伴奏织体 2、半分解和弦伴奏织体 3、分解和弦伴奏织体	线上线下混合式教学	考核方式： ①平时成绩30%：考勤、作业、测验等 ②期末考试70% 考核要求： ①按时完成学习任务、根据作业检查评阅情况，计算学习得分，纳入课程平时成 绩。 ②期末考试从本期所学的乐曲中抽查两首弹奏	第一周 **学习内容：** 1、调式音阶各和弦的特点、正三和弦、副三和弦的性质。 2、柱式和弦的伴奏音型特点 **学习要求：** ①学生按时登录超星学习通，进班级，点✚号，参加学习活动； ②完成C大调上I-IV-V-I的和弦连接练习，并录制视频上交（没有钢琴的同学可开学后上交视频） 第二周 **学习内容：** 1、进一步讲解柱式和弦的伴奏音型特点以C大调为例 2、学习《小红帽》，用柱式和弦 **学习要求：** ①学生按时登录超星学习通，进班级，点✚号，参加学习活动； ②用柱式和弦伴奏音型为《小红帽》《新年好》《雪绒花》配伴奏，录制视频并上交（没有钢琴的同学可开学后上交视频）

音教18级	钢琴奏法分组训练(二)（器乐方向）	备课组长：林艳萍 备课组成员：易晨	舒伯特 A 大调奏鸣曲 D664 第一乐章 贝多芬 NO.23“热情”奏鸣曲第三乐章 海顿 D 大调奏鸣曲第一乐章 舒伯特 即兴曲 OP.90, D899 NO.1 肖邦 升 C 小调圆舞曲 OP.64, NO.2 圣桑 天鹅	线上线下混合式教学	考核方式： ①平时成绩 30%：考勤、作业、测验等 ②期末考试 70% 考核要求： ①按时完成学习任务、根据作业检查评阅情况，计算学习得分，纳入课程平时成 绩。 ②考察本学期所学曲目。	第一周 **学习内容：** 熟悉作曲家及作品背景，划分作品曲式结构。 **学习要求：** ①学生按时登录超星学习通，进班级，点✚号，参加学习活动； ②完成作品的作曲家及作品背景资料阅读； ③划分作品曲式结构； 第二周 **学习内容：** 作品主题部分难点指导、指法设计。 **学习要求：** ①学生按时登录超星学习通，进班级，点✚号，参加学习活动； ②上交作品主题部分的视频。 ③作品主题部分的指法设计
音教18级	声乐分组训练（二）（声乐方向）	备课组长：王志怡 备课组成员：王志怡 苏鹏	1、歌唱共鸣的调节（通过不同歌曲，帮助学生调节各共鸣腔） 2、后咽壁力量的训练（利用软腭提起带动咽壁的力量，形成强大的拉力作用，使声音更具备穿透力）	线上线下混合式教学	考核方式： ①平时成绩 20%：考勤、作业、测验等 ②期末考试 80% 考核要求： ①按时完成学习任务、根据作业检查评阅情况，计算学习得分，纳入课程平时成绩。	第一周 **学习内容：** 熟悉作曲家及作品背景，熟读歌词。 自己录发声练习视频，教师在线指导。 **学习要求：** ①学生按时登录超星学习通，进班级，点✚号，参加学习活动； ②完成作品的作曲家及作品背景资料阅读；

		刘友军 伍星星	3、通过系统的发声训练及声乐作品辅导，由浅入深地让学生了解歌唱中语言的吐字、咬字、归韵与发声的辩证关系以及语言的表达艺术与演绎声乐作品艺术感染力的内在联系。 4、通过对歌曲作品的全面分析讲解，让学生初步掌握歌曲的艺术处理方法 5、通过对几首艺术歌曲钢琴伴奏的分析与讲解，让学生初步了解钢琴伴奏在艺术歌曲中的重要作用。		②1、做到声区统一。发声要求连贯、流畅、圆润。 2、在歌唱中基本做到语言清楚，字正腔圆。 3、将所学到的基础知识技能，运用于不同类型歌曲的演唱中，力求完整地表达歌曲的思想情感。 4、期末考试曲目一首，选自基础声乐考试曲库。	③上交自己声乐演唱的视频。 第二周 **学习内容：** 作品难点指导，气息，节奏，音准几个方面进行分析以及纠正。 **学习要求：** ①学生按时登录超星学习通，进班级，点✚号，参加学习活动； ②上交自己声乐演唱的视频。
音教18级	声乐与表演（二）	备课组长： 王志怡 备课组成员： 王志怡 苏鹏 刘友军	1、歌唱姿态训练 2、歌唱手势训练 3、脸部表情与眼神训练 4、声乐表演综合练习	线上线下混合式教学	考核方式： ①平时成绩20%：考勤、作业、测验等 ②期末考试80% 考核要求： ①按时完成学习任务、根据作业检查评阅情况，计算学习得分，纳入课程平时成绩。 ②从学生实际出发，既注重学生基本功	第一周 **学习内容：** 按教师要求结合演唱歌曲进行歌唱姿态训练 **学习要求：** ①学生按时登录超星学习通，进班级，点✚号，参加学习活动； ②完成作品的作曲家及作品背景资料阅读； ③上交自己声乐演唱表演的视频。

		伍星星			的掌握，又要考核准确表达歌曲内涵的能力；演唱自如、放松、有一定的表演能力。期末考试曲目一首，曲目自选。	第二周 **学习内容：** 按教师要求结合演唱歌曲进行歌唱姿态训练 **学习要求：** ①学生按时登录超星学习通，进班级，点✚号，参加学习活动； ②上交自己声乐演唱表演的视频。
音教19级	声乐基础（分组）(二)	备课组长： 王志怡 备课组成员： 刘友军、苏鹏、王志怡、伍星星、胡璇、李珊、许宁玲	1、歌唱的通道（树立通道概念，建立U通道） 2、混声的训练（帮助学生充分运用共鸣器官来配合声带振动变化，以产生混合的共鸣） 3、在巩固中声区的基础上进行过渡声区的训练，适当扩展音域 4、训练声区的连接转换，使声区基本统一，声音要求连贯流畅圆润自如	线上线下混合式教学	考核方式： ①平时成绩20%：考勤、作业、测验等 ②期末考试80% 考核要求： ①按时完成学习任务、根据作业检查评阅情况，计算学习得分，纳入课程平时成绩。 ②1、要求学生有正确的歌唱姿势，积极地歌唱心理状态。 2、以自然声区为基础，力求做到喉头稳定，发声自如。 3、要求学生用普通话歌唱，基本做到咬字吐字准确、清楚。 4、严格按照作品要求进行演唱，音准、节奏要准确。 5、在演唱本年级的作品时，要注意理	第一周 **学习内容：** 熟悉作曲家及作品背景，熟读歌词。 自己录发声练习视频，教师在线指导。 **学习要求：** ①学生按时登录超星学习通，进班级，点✚号，参加学习活动； ②完成作品的作曲家及作品背景资料阅读； ③上交自己声乐演唱的视频。 第二周 **学习内容：** 作品难点指导，气息，节奏，音准几个方面进行分析以及纠正。 **学习要求：** ①学生按时登录超星学习通，进班级，点✚号，参加学习活动；

					解、分析歌曲，表现歌曲。 6、每学期考试曲目一首，选自基础声乐考试曲库。	②上交自己声乐演唱的视频。
音教19级	视唱练耳（二）	备课组长： 马磊 备课组成员： 张群	1、五线谱视唱：一个升号调的首调和固定调学习；一个降号调首调和固定调学习 2、简谱视唱：小学音乐教材的歌曲识谱 3、练耳：音程、和弦、节奏、旋律等听写。	线上线下混合式教学	考核方式： ①平时成绩30%：考勤、作业、测验等 ②期末笔试考试70% 考核要求： ①按时完成学习任务、根据作业检查评阅情况，计算学习得分，纳入课程平时成绩。 ②视唱进行抽签考核，一条五线谱和一条简谱视唱。 ③练耳考核，对音程、节奏、旋律等进行听写。	**学习内容：** ①五线谱视唱十一课 一个升号调的学习 ②节奏旋律听记练习 **学习要求：** ①在班级微信群进行打卡，针对老师布置的学习任务进行学习； ②练习一个升号调视唱十条； ③节奏旋律听写十条。
音教19级	中外音乐简史与作品赏析（一）	备课组长： 马磊 备课组成员： 上官皓	了解中国音乐史的发展脉络，掌握中国各时期音乐发展的一般历史知识与突出成就；认识掌握重要作曲家及其代表性作品并能进行简单赏析。	线上线下混合式教学	考核方式： ①平时成绩30%：考勤、作业、测验等 ②期末笔试考试70% 考核要求： ①按时完成学习任务、根据作业检查评阅情况，计算学习得分，纳入课程平时成绩。 ②作业。	学习内容： ①了解作曲家萧友梅、赵元任、刘天华和黎锦晖 ②萧友梅在近代音乐史上的历史地位和做出的重要贡献；结合作品理解赵元任的艺术歌曲特征；刘天华对二胡的贡献；黎锦晖的儿童歌舞剧 ③对萧友梅、赵元任、刘天华和黎锦晖的代表作品进行赏析 **学习要求：** ①学生按时登录超星学习通，进班级，点✚号，参加学习活动；

						②观看教学视频，音乐视频； ③完成学习通上发布的作业；
音教19级	钢琴基础	备课组长： 林艳萍 备课组成员： 易晨 胡兰 柳京岑	1、钢琴演奏中的重量、力量、放松 2、琶音的弹奏方法 3、弹奏的声音 双音的弹法	线上线下混合式教学	**考核方式：** ①平时成绩30%：考勤、作业、测验等 ②期末考试70% **考核要求：** ①按时完成学习任务、根据作业检查评阅情况，计算学习得分，纳入课程平时成 绩。 ②19级表演班和音教班非钢琴专业学生的考试由三部分组成，基本练习、练习曲和乐曲，每部分抽一首。 钢琴专业的学生期末考试由三部分组成：基本练习、练习曲和乐曲 基本练习：四升四降以内的音阶和琶音（四个八度） 练习曲：初级（难度在车尔尼849以上）、中级（难度在车尔尼299以上）、高级（难度车尔尼740以上） 乐曲：外国作品奏鸣曲或小奏鸣曲快板乐章一章	第一周 **学习内容：** 复习上学期内容： 1、复习两升两降以内的音阶、琶音（三个八度） 2、复习《幽默曲》、《女人善变》两首乐曲 **学习要求：** ①学生按时登录超星学习通，进班级，点✚号，参加学习活动； ②完成D大调-b小调音阶琶音的录制作业；完成《女人善变》的视频录制 （没有钢琴的同学可开学后上交视频） 第二周 **学习内容：** 1、钢琴演奏中的重量、力量、放松 2、如何在演奏中注意力量的运用和放松 **学习要求：** ①学生按时登录超星学习通，进班级，点✚号，参加学习活动； ②完成p52，第二首练习曲的视频录制作业并上交

音教19级	形体与舞蹈（二）	备课组长： 金庆玲 备课成员： 石晓玫	1、基础训练：扶把部分、中间部分。 2、芭蕾舞舞步训练。 3、中国古典舞舞步训练。	线上教学	考核方式： 1、平时成绩30%：考勤、作业、测验等 2、期末面试考试70%。 考核要求： 1、考核依据标准参照舞蹈教学大纲。 2、学生独立完成舞蹈动作。	学习内容： 1、一位擦地练习组合 2、一位蹲练习组合 3、五位擦地练习组合 4、小踢腿训练组合 学习要求： 1、学生按时进入学习平台，进行所定的舞蹈内容学习。 2、学生先查阅关于舞蹈基础训练的理论知识。 3、学生观看舞蹈视频。 4、学生课后按规定时间发自身独立完成的舞蹈视频给老师。
高招19级	大学体育	备课组长： 胡宏升 备课组成员： 朱贺萌 王爱民 何娟 （小）	篮球基本技术与简单技战术	线上线下混合式教学	考核方式： ①平时成绩20%：考勤、作业、测验等 ②期末笔试考试80% 考核要求： ①按时完成学习任务、根据作业检查评阅情况，计算学习得分，纳入课程平时成绩。	**学习内容：** 1. 本学期学习任务、考核内容（含各内容考核权重）等课程安排的发布； 2. 篮球的基本理论（场地与技术）； 3. 篮球运动美学欣赏； 4. 体能恢复与素质练习 5. 篮球裁判基础知识； 6. 篮球入门基础技术概述 7. 体能与素质练习

音教19级 美教19级 舞教19级	小学教育学	备课组长： 陈蕾 备课组成员： 熊玲 张献清 赵莹莹 李莎	1、教育概述。包括教育学及教育的产生与发展、教育与社会的关系。 2、小学教育要素理论。包括学校、学生及教师主要理论和观点。 3、小学教育目的论。包括我国教育目的及素质教育观。 4、小学教育内容论。包括德智体美育的内容及实施。 5、课程基本理论。包括课程的类型、开发及基础教育课程改革。 6、小学教学理论与实践。包括教学的性质、任务，教学原则、教学方法、环节及教学组织形式等	线上线下混合式教学	考核方式： ①平时成绩30%：考勤、作业、测验等 ②期末笔试考试70% 考核要求： ①按时完成学习任务、根据作业检查评阅情况，计算学习得分，纳入课程平时成绩。 ②作业。 ③期末考试为闭卷考试。	**学习内容：** 第一课时：绪论 教育学概述 第二课时：绪论 教育学概述 第三课时：第一章 教育的产生与发展 第四课时：第一章 教育的产生与发展 第五课时：第一章 现代教育；小学教育 第六课时：第一章 现代教育；小学教育 第七课时：第二章 学校概述 第八课时：第二章 学校概述 **学习要求：** ①学生按时登录超星学习通，进班级，点✚号，参加学习活动； ②观看教学视频、PPT、完成学习通作业； ③学生阅读相关资料和书籍； ④学生讨论和回复老师发出的帖子。

音教19级 美教19级 舞教19级	儿童发展与教育心理学	备课组长：曾凡梅 备课组成员：潘定勘 陈静 章礼静 吴琪娟	1、课程概论。包括儿童发展与教育心理学的对象、任务、方法，以及发展的基本情况。 2、小学儿童心理发展基本理论。包括儿童心理发展的主要理论和观点。 3、儿童认知发展。包括感知觉、注意观察、记忆、思维、言语等一些主要研究。 4、小学儿童个性与社会性发展。包括情绪情感、气质性格、人际关系、自我意识和道德发展 5、小学儿童学习与教学。包括学习理论、学习动机、知识学习、技能学习、学习策略等。	线上线下混合式教学	考核方式： ①平时成绩30%：考勤、作业、测验等 ②期末笔试考试70% 考核要求： ①按时完成学习任务、根据作业检查评阅情况，计算学习得分，纳入课程平时成绩。 ②作业。 ③期末考试为闭卷考试。	**学习内容：** 第一课时：心理学入门 第二课时：绪论 第三课时：心理发展概述 第四课时：华生心理发展理论 第五课时：精神分析学派心理发展理论 第六课时：埃里克森心理发展理论 第七课时：皮亚杰心理发展理论 第八课时：维果茨基心理发展理论 **学习要求：** ①学生按时登录超星学习通，进班级，点✚号，参加学习活动； ②观看教学视频、PPT、完成学习通作业； ③学生阅读相关资料和书籍； ④学生讨论和回复老师发出的帖子。

湖南幼专艺术学院疫情防控期间教学安排表（思政部）

专业班级	课程名称	教研室+备课组	本学期课程教学内容	学习内容（4课时）	学习方式	在线答疑和作业	考核方式
高招18级	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	《概论》教研室 **组长：** 双立珍 **组员：** 冯吉红 祝敏 张黎 张璟 越蓓 向辰力 陈昱 张婉盈	习近平新时代中国特色社会主义思想	专题一：中国特色社会主义进入新时代 专题二：习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容及历史地位	1.学生通过任课老师在学习通创建课程和班级，并发布教案、教学PPT、导学提示等，学习通APP进行网上学习。 2.要求学生观看在线课程MOOC相关内容进行学习。	本次网上学习，在网上组织一次专题讨论或完成一次，要求学生在网上发言或提交作业。	按时完成学习任务、根据讨论或作业完成情况，纳入课程平时成绩。
高招19级	思想道德修养与法律基础	《基础》教研室 组长： 周黛诗	本学期主要内容为第五章 明大德守公德严私德和第六章尊法学法守法用法，培养学生的道德观和法	**第一课时：**导学 看武汉大学慕课《第五章导学》，做好笔记； **第二课时：**道德的起源 阅读推送的核心期刊《论人的发展与道德的历史嬗变》，总结归纳主要内容。	1.学生按时登录超星学习通，进班级，点号，参加学习活动。 2.观看武汉大学慕课《第五章导学》视频、武汉大学慕课《道德本质和功能》、《党	完成网络推送的论述（2选1），截至时间2月23日 ①新冠状病毒肺炎引发全民关注，有人却不断造谣生事，你认	1.所有的听课笔记计入平时表现。 2.论述题，计入平时作业，按25分的满

		组员： 余凡娣 孙碧艳 覃　凌 钟学恒 尹菊芳 陈　林 陈智敏 李鲜艳	治观，提高学生道德修养与法治素养	**第三课时**：道德的本质与功能。自学武汉大学慕课，做好笔记；**第四课时**：新时代公民道德建设。观看视频《党建漫评•新时代公民道德建设怎样坚持正确方向》，认真阅读《新时代公民道德建设实施纲要》	建漫评•新时代公民道德建设怎样坚持正确方向？》，配套课件。 3.做好听课笔记，返校后检查纳入平时分考核 4.完成**论述题**	为作为大学生，我们该如何进行网络空间道德建设？ ②道德的发展与人的发展之间的关系？（可参考推荐阅读的核心期刊）	分，教师酌情给分。

湖南幼专艺术学院疫情防控期间教学安排表（现代教育技术课程）

专业班级	课程名称	教研室+备课组	本学期课程教学内容	学习内容（4课时）	学习方式	在线答疑和作业	考核方式
高招18级	现代教育技术	教育技术教研室 备课组长：杨玲 备课组员：卓阳灼	现代教育技术基本理论知识和PPT学科课件制作技巧等	第一课时：第一章 现代教育技术简介 第二课时：第二章 多媒体教室 第三课时：第三章 多媒体教学设计 第四课时：第四章 多媒体课件制作	1.学生按时登录超星学习通，进班级，签到，参加学习活动，完成师生互动活动。	按时签到、参加讨论和在线教学活动，系统自动记录数据。完成章节作业与每章章节测验，系统自动统计分数。	考核要求： 1. 按时完成线上活动，如签到、讨论、直播互动等，计算活动得分，纳入课程平时成绩。 2. 按时完成学习任务、根据作业检查评阅情况，计算学习得分，纳入课程平时成绩。 3.自主参加在线课程中的PPT案例拓展学习，计算学习加分，纳入课程平时成绩。